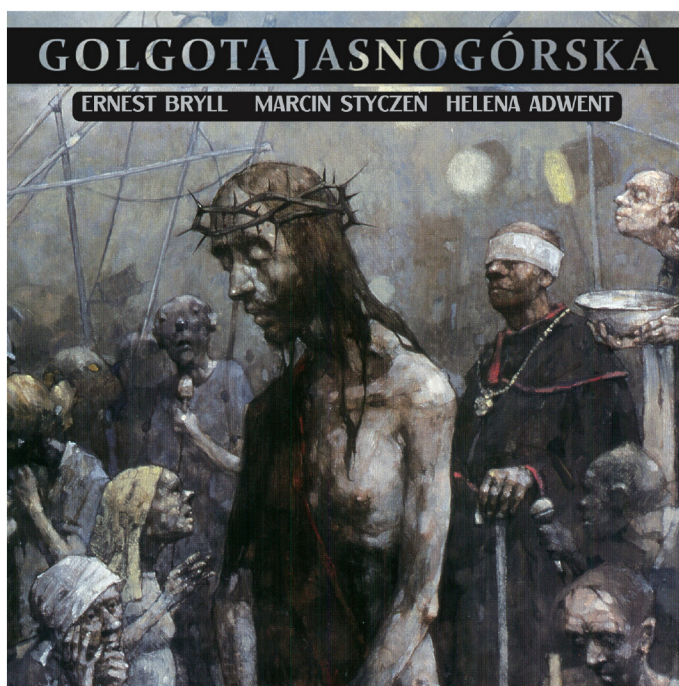


„Golgota Jasnogórska” to koncert złożony z tekstów wielkiego poety **Ernesta Brylla** z muzyką i w wykonaniu **Marcina Stycznia** i **Heleny Adwent** Niezwykła propozycja na czas Wielkiego Postu.

Wszystko zaczęło się od obrazów pasyjnych Jerzego Dudy-Gracza, na podstawie których Ernest Bryll napisał swój poemat. Artyści spotkali się w niecodziennych okolicznościach. Obydwaj byli operowani na serce przez prof. Bochenka w Ochojcu w 1999 roku. Po udanej operacji Duda-Gracz postanowił stworzyć „Golgotę Jasnogórską” i jako wotum dziękczynne ofiarować ją oo. paulinom na Jasnej Górze. Poprosił Ernesta Brylla, aby ten stworzył wiersze do tych obrazów, które miały być swego rodzaju poetyckim uzupełnieniem dzieła malarskiego. Tak też się stało. O ile obrazy Dudy-Gracza odwołują się do trudnej historii Polski, do naszych narodowych przywar i słabości, o tyle Bryll jest bardziej osobisty, pisze o Golgocie, która jest tuż obok nas i w nas.

„Golgota Jasnogórska” składa się z 18. stacji, obejmuje także zmartwychwstanie i wniebowstąpienie Jezusa. Cztery stacje są recytowane, czternaście stacji śpiewanych przez Marcina Stycznia i Heleny Adwent tylko z akompaniamentem gitary. Ta surowa, ascetyczna forma powoduje, że teksty jeszcze mocniej nas uderzają i nie możemy przejść obok nich obojętnie. Do tej pory w Polsce odbyło się kilkadziesiąt koncertów „Golgoty Jasnogórskiej”. Wśród nich jeden wyjątkowy, wielkopiątkowy koncert w 2012 roku na Jasnej Górze w Kaplicy Matki Boskiej Częstochowskiej na specjalne zaproszenie oo. paulinów. W lutym 2013 roku nakładem Edycji Świętego Pawła ukazała się płyta „Golgota Jasnogórska”, która otrzymała nagrodę **Feniksa** w kategorii - muzyka chrześcijańska.



MARCIN STYCZEŃ - WOKAL, KOMPOZYCJE, GITARA

Pieśniarz, kompozytor, autor tekstów. Artysta niezależny od wielkich wytwórni, mód i dyktatury mainstreamowych mediów. Zależny za to od swoich słuchaczy. To dla nich tworzy. Wspólnie z nimi odbywa podróż, która wiedzie w głąb. Obdarzony przejmującym, ciepłym głosem, który koi i niepokoi, pobudza do refleksji i daje nadzieję. Z wykształcenia dziennikarz, absolwent Uniwersytetu Warszawskiego. Od ponad 20 lat śpiewa, komponuje, pisze teksty. Koncertuje w kraju i zagranicą. Jego artystyczny dorobek to jedenaście płyt, pięć z nich stworzył wspólnie z poetą, **Ernestem Bryllem**, z którym współpracuje od 2009 roku.

Dotychczasowa dyskografia przedstawia się następująco:

- **"Pieśń o Bogu ukrytym"** - piosenki do wierszy Karola Wojtyły (CD 2006),
- **"21 gramów"** - płyta autorska (CD 2008) ,
- **"Bryllowanie"** - piosenki do wierszy Ernesta Brylla (CD 2009),
- **"Bryllowanie live"** - koncert Marcina Stycznia i Ernesta Brylla w Teatrze Polonia (CD + DVD 2011),
- **"Zejdźmy się jak na wilię"** - piosenki do wierszy bożonarodzeniowych
- **"Golgota Jasnogórska"** - poemat pasyjny Ernesta Brylla z muzyką i w wykonaniu Marcina Stycznia i Joanny Lewandowskiej (CD 2013), nagroda **Feniks 2014**
- **"Duchy poetów"** - wywiad Marcina Stycznia z Ernestem Bryllem o dziewięciu poetach, których znał, którzy po śmierci mu się przyśnili, i o których napisał wiersz, wzbogacony płytą (książka + CD 2013)
- **"Zbieg"** - płyta autorska (CD 2016).
- **„Lubię gadać z Leonardem”** - piosenki Leonarda Cohena (CD 2017)
- **„10/40”** - płyta autorska (CD 2018)
- **„Święci”**- autorskie portrety świętych i błogosławionych (CD 2020)

HELENA ADWENT - WOKAL

Absolwentka szkoły wokalne CVI w Zurychu, wokalistka zespołu "Projekt Uwielbienie" oraz Chóru Warszawiaków tworzonego specjalnie na potrzeby akcji muzycznej „Warszawiacy śpiewają (nie)ZAKAZANE PIOSENKI”. Współpracowała m.in. z Marciem Zielińskim, Magdą Anioł, Haliną Frąckowiak i Rafałem Brzozowskim. Poza muzyką chrześcijańską doskonale odnajduje się także w stylistyce bluegrass oraz country.